



trage un moyen de ressusciter les êtres disparus.  
Lettre volée, 2017 (Palimpsestes) 152 p. : ill. : 18 x 12 cm ISBN 978-2-87317-490-3 Br. 20 € env.

**LIANA LEVI**  
AOÛT

**La nuit des béguines**  
Aline Kiner  
Paris, 1310. La jeune et rousse Maheut se réfugie au grand béguinage royal, fuyant des noces imposées par son frère et la traque d'un inquiet moine franciscain. Son arrivée est mal accueillie par la majorité des femmes du clos. Ysabel, la responsable de l'hôpital, décide de protéger la nouvelle venue.  
Liana Levi, 2017 352 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-86746-946-6  
Br. sous jaquette 22 € env.

**JOËLLE LOSFELD**  
AOÛT

**Les hommes**  
Richard Morgiève  
L'histoire de Mietek, petit gangster aussi tendre que rugueux, être à la dérive amoureux d'une femme qui ne peut l'aimer. C'est aussi un hymne aux hommes perdus des années 1950 et 1960.  
J. Losfeld, 2017 210 p. : 22 x 15 cm ISBN 978-2-07-273174-7  
Br. 22,50 € env.

**CHRISTOPHE LUCQUIN**  
AOÛT

**L'homme de miel**  
Olivier Martinelli  
Olivier vit à Sète. Suite à un coup de fatigue, il fait une prise de sang. Les analyses révèlent qu'il est atteint d'un myélome, une maladie rare et à l'issue généralement fatale.  
Christophe Lucquin éditeur, 2017 19 x 13 cm ISBN 978-2-36626-122-6  
Br. 18 € env.

**LUNATIQUE**  
AOÛT

**Protection rapprochée**  
Fabien Maréchal  
Dans le cadre d'un renforcement de la politique de sécurité, une annexe du commissariat est ouverte dans le sous-sol de la maison de Marc et Cécile. Cécile refuse cette atteinte à leur vie privée mais ne trouve aucun soutien chez Marc, qui préfère tout accepter. Peu à peu, l'entêtement de Cécile devient suspect aux yeux de la police et de son entourage.  
Editions Lunatique, 2017 60 p. : 17 x 14 cm ISBN 979-10-90424-87-6  
Br. 6 € env.

**THIERRY MAGNIER**  
SEPTEMBRE

**Nous étions deux ombres**  
(titre provisoire)  
Marie Desplechin ; illustrations Ugo Bienvenu, Kevin Manach  
Un court récit évoquant avec pudeur et mélancolie la perte d'êtres chers.  
Thierry Magnier, 2017 (Romans adultes) 56 p. : 21 x 13 cm ISBN 979-10-352-0073-2  
Br. 14,90 € env.

**LA MANUFACTURE DE LIVRES**  
SEPTEMBRE

**Glaire**  
Franck Bouysse  
A Saint-Paul-de-Salers, en août 1914, les hommes sont partis au front. Chez les Landry, Victor, quinze ans, resté seul avec sa mère, doit s'occuper des travaux de la ferme. Le vieux Valette, son voisin, accueille sa belle-sœur Hélène et sa fille Marie, venues se réfugier à la campagne. L'arrivée des deux femmes bouleverse la vie dans ces montagnes du Cantal.  
La Manufacture de livres, 2017 432 p. : 20 x 14 cm ISBN 978-2-35887-239-3  
Br. 20 € env.

**MARABOUT**  
AOÛT

**Le bonheur est une valise légère**  
Frank Andriat  
Selma rencontre un homme paisible dans le train : il lit Christian Bobin et, comme elle, adore Jean-Jacques Goldman. Le temps d'un voyage et d'un retour imprévu, il lui apprend que le bonheur est comme une valise légère.  
Marabout, 2017 (Marabout pratique. Psychologie) 224 p. : 22 x 15 cm ISBN 978-2-501-12185-9  
Br. 15,90 € env.

**MARQUE BELGE**  
SEPTEMBRE

**Pitou : et autres récits**  
Henri de Meülis  
Quinze nouvelles qui mettent en scène des personnes âgées grincheuses et gringantes, des artistes contemporains et désuets ou encore des érudits.  
Marque belge, 2017 640 p. : 20 x 13 cm ISBN 978-2-39015-016-9  
Br. 25 € env.

**MAUGONDUIT**  
PREMIER ROMAN

**Comme une grande**  
Elisa Fourniret  
Une femme, la quarantaine, veut vivre intensément et tout mener de front : enfant, carrière, amours, liberté... Dans un moment de crise, elle entreprend une déambulation dans les rues et les bis-

**ELISA FOURNIRET**  
**Comme une grande**  
MAUGONDUIT  
En bref  
Elisa Fourniret, 45 ans, dirige depuis 2012 la Maison des auteurs de la Société des auteurs et compositeurs dramatiques à Paris.  
Première phrase  
« Octobre. Dimanche matin. Gris, forcément. »

**LA rose d'or**  
Nicole Morelle  
Sur un banc du Champ-de-Mars, Dorothea, une pianiste anciennement célèbre, rencontre Aurélie, une jeune actrice de théâtre qui se prépare à jouer le rôle-titre dans *Electre* de Sophocle et qui vient répéter son texte. Elles échangent alors sur le théâtre antique et contemporain, la musique classique et opposent



**1<sup>er</sup> roman**  
**SERGE FARNEL**  
**La malicieuse revanche d'un souffre-douleur**  
MAZARINE  
En bref  
Ingénieur et professeur de physique dans l'enseignement secondaire, Serge Farnel est l'auteur de pièces de théâtre et de poésie.  
Première phrase  
« Quand madame Pinson, notre prof de musique, avait écrit son nom en gros au tableau le jour de la rentrée, elle avait provoqué un fou rire général. »

trois de Paris pour faire le point et retrouver une nouvelle énergie.  
Editions du Mauguonduit, 2017 20 x 14 cm ISBN 979-10-90566-23-1  
Br. 19,50 € env. A paraître : août.

**MICHEL DE MAULE**  
SEPTEMBRE

**Toi, Caïphe, juge de Jésus**  
Nicolas Saudray  
M. de Maule, 2017 (Littérature française) ISBN 978-2-87623-677-6  
Br. 19 € env.

**La partition de l'exil**  
Rémi Huppert  
Une fiction romanesque ayant pour protagoniste le compositeur Alexandre Tansman, entouré de Maurice Ravel, George Gershwin, Igor Stravinsky et Vladimir Jankélévitch.  
M. de Maule, 2017 (Roman historique) ISBN 978-2-87623-676-9  
Br. 20 € env.

**MAZARINE**  
PREMIER ROMAN

**La malicieuse revanche d'un souffre-douleur**  
Serge Farnel  
Au collège, sur la cour, entre brimades, racisme et harcèlement, tous les coups sont permis. Arthur, 12 ans, cherche à trouver sa place sans se faire remarquer ni devenir un souffre-douleur, comme Thierry. Mais pour séduire Giovanna, il faut bien sortir de sa réserve. A l'occasion du lancement de la gazette du collège, les têtes de Turcs décident de former leur propre bande.  
Mazarine, 2017 (Romans) 350 p. : 22 x 14 cm ISBN 978-2-86374-366-9  
Br. 17 € env. A paraître : septembre.

**MÉDIASPAUL**  
SEPTEMBRE

**La rose d'or**  
Nicole Morelle  
Sur un banc du Champ-de-Mars, Dorothea, une pianiste anciennement célèbre, rencontre Aurélie, une jeune actrice de théâtre qui se prépare à jouer le rôle-titre dans *Electre* de Sophocle et qui vient répéter son texte. Elles échangent alors sur le théâtre antique et contemporain, la musique classique et opposent

leur inégalité sociale et leurs conceptions religieuses.  
Médiaspaul, 2017 184 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-7122-1472-2  
Br. 16 € env.

**MERCURE DE FRANCE**  
AOÛT

**Indocile**  
Yves Bichet  
En 1961, Théodore a 18 ans. Il passe beaucoup de temps auprès d'Antoine, hospitalisé dans la région lyonnaise. Ce dernier est dans le coma après avoir été blessé en Algérie. En même temps, Théodore rencontre Mila, une jeune femme mystérieuse. Il tombe amoureux d'elle mais bientôt il doit la quitter pour l'armée, puis la guerre. L'insoumission est un délit, alors il hésite à partir en cavale.  
Mercure de France, 2017 (Bleue) 260 p. : 21 x 15 cm ISBN 978-2-7152-4577-8  
Br. 19,80 € env.

**Qui ne dit mot consent**  
Alma Brami  
Emilie et Bernard vivent à la campagne avec leurs enfants. Afin de pallier l'ennui de son épouse, Bernard entreprend de lui trouver une amie. Suite à sa petite annonce, les candidates se succèdent.

**1<sup>er</sup> romans**



**ANNE-SOPHIE MONGLON**  
**Une fille, au bois dormant**  
MERCURE DE FRANCE  
En bref

Née en 1969 à Nice, Anne-Sophie Monglon vit à Paris. Doctorante en littérature comparée (Paris Sorbonne), elle a enseigné à l'Université de Reims, à l'école HEC et à l'école Centrale. Lectrice salariée pour Gallimard pendant près de dix ans, elle a créé en 2009 sa propre agence de conseils littéraires et anime des ateliers d'écriture.  
Première phrase  
« Donc, ça commence comme ça. »



**DIANE GONTIER**  
**Souviens-toi que l'amour n'existe pas**  
MILADY  
En bref

Diane Gontier, 31 ans, travaille au ministère de la Santé et aspire à consacrer sa vie à l'écriture.  
Première phrase  
« Souvent, je me demande comment tout cela a commencé. »

Mercure de France, 2017 (Bleue) 168 p. ISBN 978-2-7152-4535-8  
Br. 16,80 € env.

**Perdre la tête**  
Bertrand Leclair  
A Rome, Wallace est immobilisé dans un lit d'hôpital. Il tente d'écrire son histoire pour se souvenir de ce qui s'est passé. Il se remémore Giulia, sa maîtresse, et un coup de revolver.  
Mercure de France, 2017 (Bleue) 254 p. ISBN 978-2-7152-4517-4  
Br. 19,50 € env.

**SEPTEMBRE**

**Ton père**  
Christophe Honoré  
Le narrateur, parisien, a la garde de sa fille de 8 ans une semaine sur deux. Un jour, il trouve un mot anonyme et hostile accroché sur sa porte. Confronté à l'image que ses voisins ont de lui, il s'interroge sur son identité. Un portrait entre fiction et autobiographie qui évoque la paternité et l'homosexualité.  
Mercure de France, 2017 (Traits et portraits) ISBN 978-2-7152-3565-6  
Br. 17 € env.

**PREMIER ROMAN**

**Une fille, au bois dormant**  
Anne-Sophie Monglon  
Bérénice, 33 ans, est cadre dans une grande entreprise de communication. A son retour de congé maternité, elle constate qu'on la met progressivement à l'écart. Lors d'un stage de développement personnel, elle rencontre Guillaume, formateur et musicien.  
Mercure de France, 2017 (Bleue) 188 p. : 21 x 15 cm ISBN 978-2-7152-4529-7  
Br. 17 € env. A paraître : août.

**MILADY**  
PREMIER ROMAN

**Souviens-toi que l'amour n'existe pas**  
Diane Gontier  
Françoise jongle avec ses cours à l'université, ses amies et Pierre, dont elle est amoureuse. Mais elle a une autre personnalité, Mila, qui vit une existence tournée vers la prostitution. Françoise décide de donner une chance à son histoire avec Pierre, mais leur bonheur ne dure pas. Mila, quant à elle, entame une relation avec un de ses professeurs.  
Milady, 2017 320 p. : 18 x 11 cm ISBN 978-2-8112-2576-6  
Br. 7,60 € env. A paraître : août.

**MINUIT**  
SEPTEMBRE

**Sigma**  
Julia Deck  
Une organisation s'emploie à détruire les œuvres indésirables ou à les enfermer dans des musées, afin de lutter contre leur mauvaise influence.  
Minuit, 2017 240 p. ISBN 978-2-7073-4372-7  
Br. 17,50 € env.

**Une chance folle**  
Anne Godard  
Magda ne se rappelle pas l'accident qui lui a valu d'être gravement brûlée à quelques mois, contrairement à sa mère qui l'a consigné dans un carnet. Les opérations, les soins et les cures thermales rythment son enfance.  
Minuit, 2017 144 p. ISBN 978-2-7073-4367-3  
Br. 14 € env.

**Trois jours chez ma tante**  
Yves Ravey  
Marcello Martini est convoqué par



**1<sup>er</sup> roman**  
**OLIVIER EL KHOURY**  
**Surface de réparation**  
NOIR SUR BLANC  
En bref  
Originaire de Namur en Belgique, Olivier El Khoury vit à Bruxelles. Il a terminé des études de communication puis de création littéraire au Havre, et travaille actuellement comme comptable.  
Première phrase  
« C'est pas qu'il m'aurait pas mon père, ou qu'il était pas heureux de me voir arriver, non. »

sa tante, vivant en maison de retraite médicalisée, après vingt ans d'absence. La vieille dame lui annonce qu'elle met un terme à son virement mensuel et qu'elle pense à la déshériter. Une vive discussion commence alors entre eux.  
Minuit, 2017 192 p. ISBN 978-2-7073-4359-8  
Br. 15 € env.

**Made in China**  
Jean-Philippe Toussaint  
Dans ce roman, l'auteur évoque le tournage en Chine de son film *The honey dress*.  
Texte en français  
Minuit, 2017 192 p. ISBN 978-2-7073-4379-6  
Br. 15 € env.

**NISHA**  
SEPTEMBRE

**Happy solo**  
Marie Lerouge  
Laure, professeure d'anglais âgée d'une trentaine d'années, met son compagnon Gaspard à la porte. Ses amies et sa mère élaborent une stratégie pour réconcilier le couple avec l'aide d'un agent infiltré.  
Nisha éditions, 2017 (Feel good) ISBN 978-2-37413-521-2  
Br. 14,99 € env.

**NOIR SUR BLANC**  
PREMIER ROMAN

**Surface de réparation**  
Olivier El Khoury  
Un jeune Belge hérite de son père sa passion pour le club de football de Bruges, à la dérive, auquel il lie tous ses échecs, qu'ils soient professionnels, familiaux ou amoureux. Une vie d'errance, marquée par sa difficulté à s'intégrer, dont il encaisse la destinée avec maladresse et détachement. Portrait d'une jeunesse en quête de sens, au quotidien défilé et à l'avenir incertain.  
Noir sur blanc, 2017 (Notabilia) 160 p. : 20 x 13 cm ISBN 978-2-88250-483-8  
Br. 14 € env. A paraître : août.

**NOUS**  
AOÛT

**Sortie de route : histoires**  
Natacha Michel  
Seize récits brefs inspirés d'histoires vécues par la romancière où elle traite de sujets divers comme la trahison, la vengeance, l'amour de l'art ou en encore de la littérature et met en scène des